

PHILOSOPHIE

Universum & Mikrokosmos, Quantenphysik & Astrophysik, universelles Bewusstsein & Unterbewusstsein, Schamanismus & Zen-Buddhismus, Yin & Yang...

Als Spross einer **Heilpraktiker**-Dynastie befasste sich Re Amon schon früh mit den großen Zusammenhängen des Seins, dem archaischen Wissen der Schamanen, den unvorstellbaren Dimensionen von Mikro- und Makrokosmos, der Faszination des Un- und Unterbewussten.

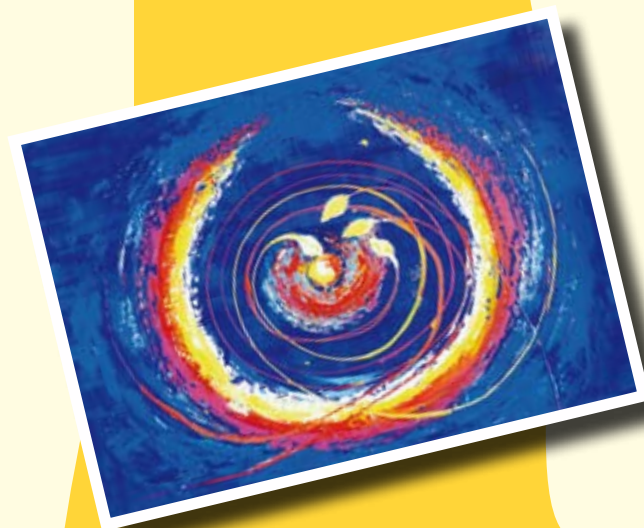
Er fand seinen eigenen **Malstil**, unverwechselbar in der Auswahl und Behandlung der Themen, der Komposition und Farbgebung, indem er versuchte, seine innere spirituelle Vision in ein System von Formen und Farben zu übersetzen. In seinem Werk verschmelzen archaische Symbole, philosophische Konzepte, Zen-buddhistische Weisheit und vom Universum gespeiste Intuition zu einer besonderen Energiequelle.

Die Tiefe und **meditative Kraft** seiner Werke sind einzigartig und führen den Betrachter zu einem intensiven Dialog mit dem Kunstwerk. Man muss in das Bild eindringen, durch sein Inneres wandern, die Poesie und Sinnlichkeit in sich aufsaugen. Seine Kunst erzeugt unbeschreibliche Gefühle und eine Bewusstseinsweiterung bei dem Betrachter, der sich wirklich auf das Bild einlassen kann.

Re Amon versteht sein Schaffen als **Transformation des Malers** zum Schamanen, einer Art Medium, damit die Kunst aus seinem Unbewussten und dem Universum ohne Kontrolle des Verstandes fließen kann.

Seine **abstrakten Bilder** sind nicht gegenstandslos im Sinne einer Abwesenheit von erkennbaren Objekten. Vielmehr verstecken sich Figuren unter Linien und Farbflächen. Gegenständliche Abbildungen, die am Beginn entstehen, werden im Laufe des Schöpfungsprozesses immer mehr verdeckt und übermalt.

Schönheit zu schaffen ist eines der Hauptziele von Re Amon. Er versucht, Glücksmomente auf Leinwand zu verewigen und will damit den menschlichen Seelen helfen, zu heilen und sich weiter zu entwickeln. Vor kurzem wurde der positive Einfluss schöner Kunst auf den **Heilungsprozess** wissenschaftlich nachgewiesen – eine Gewissheit, die Re Amon schon lange in sich trug.



"Seit jeher bestimmen Kraft, Energie und der Kampf der Elemente um Gleichgewicht unser Leben. Wir Menschen sind Universum und Mikrokosmos zugleich... Yin und Yang... Mann und Frau.

In meinen Bildern vereint sich die Welt der Abstraktion mit der gegenständlichen Wirklichkeit, Motive durchdringen sich.

Ich verstehe meine Bilderserien als „Motiv-Galaxien“. Dabei benutze ich Acryl-Grundfarben, die ich mit Händen, Fingern, Spachtel und Schwamm in mehreren Schichten auf der Leinwand komponiere.

Die Farbenprächtigkeit der Werke ist dabei der Ausdruck meiner Grundidee: der universellen, kosmischen und sexuellen Energie in uns Menschen."

(Re Amon)