



## SONNENAUF- UND UNTERGÄNGE

Meister vieler philosophischer Richtungen haben seit jeher empfohlen, das **Licht** bei Sonnenauf- und -untergang in sich „aufzusaugen“, um das eigene **Energie**-Niveau zu steigern. Dank der Werk-Reihe des Künstlers „From Sunrise to Sunset“ ist dieses Energie-Aufladen nicht nur zweimal am Tag, sondern ständig möglich. Re Amon fängt den energetisch optimalen Moment ein und gibt diese Energie über seine Bilder wieder an den Betrachter ab.



## SUNRISE AND SUNSET

Masters of many philosophical backgrounds recommend absorbing the **light** of sunrises and sunsets in order to increase ones **energy** level. Owing to the work cycle "From sunrise to sunset", this energy charging process is possible not only twice a day, but constantly. Re Amon eternalizes the energetically optimal moment and delivers this energy over his pictures to the observer.



## ENGEL

Bereits 2.500 vor Christus wurden Engel in Mesopotamien abgebildet. Meistens werden Engel mit **Flügeln**, die am Rücken angewachsen sind, dargestellt. Re Amons Engel erinnern mit ihren aus den Armen wachsenden Federn jedoch an alt-ägyptische Engel. Sie symbolisieren für ihn die **Boten der Liebe**, die in Menschengestalt das Leben auf der Erde erlernen und ihren Mitmenschen mit himmlischer Geduld hilfreich zur Seite stehen. Weiters verkörpern sie in seinem Werk das **Lustprinzip**, das aus den meisten Religionen verbannt wurde.



## ANGELS

Already 2.500 before Christ, angels were depicted in Mesopotamia. Normally, angels are painted with **wings** on their backs. Re Amon`s angels remind the viewer of old egyptian angels due to their wings that are growing out of their arms. They symbolize for him the **messengers of love** who learn to live on the earth and help their fellow human beings with heavenly patience. Furthermore, they represent in his work the **pleasure principle**, that was banned in most religions.

